

국 어 (지역인재)

(과목코드 : 014)

2026년 군무원 채용시험

응시번호 :

성명 :

1. 밑줄 친 부분이 어법에 맞지 않는 것은?

- ① 나는 잠깐 서점에 들려서 새로 나온 책 몇 권을 샀다.
- ② 어디선가 음악 소리가 들려서 사람들이 두리번 거렸다.
- ③ 동생이 감기가 심하게 들려서 한동안 꿈쩍도 못 했다.
- ④ 크고 무거운 자동차가 번쩍 들려서 모두 깜짝 놀랐다.

2. 밑줄 친 단어의 한자가 다른 것은?

- ① 겨울철에는 노후 배관의 동파 사고가 잦다.
- ② 노후 자금이 넉넉한 경우는 그리 많지 않다.
- ③ 이번에 노후 시설을 모두 교체하기로 했다.
- ④ 노후 차량의 매연을 줄이려는 노력이 필요하다.

3. 반의(反義) 관계의 성격이 나머지 셋과 가장 다른 것은?

- ① 검다 - 희다 ② 죽다 - 살다
- ③ 크다 - 작다 ④ 뜨겁다 - 차갑다

4. 로마자 표기에 대한 설명으로 가장 적절하지 않은 것은?

- ① ‘속리산’은 [송니산]으로 발음되므로 ‘Songnisan’으로 적는다.
- ② ‘광희문’은 [광히문]으로 발음되므로 ‘Gwanghimun’으로 적는다.
- ③ ‘낙동강’은 [낙똥강]으로 발음되므로 ‘Nakdonggang’으로 적는다.
- ④ ‘대관령’은 [대:괘령]으로 발음되므로 ‘Daegwallyeong’으로 적는다.

5. 밑줄 친 용언의 불규칙 활용 양상이 나머지 셋과 다른 하나는?

- ① 결전을 벼르다.
- ② 목적지에 이르다.
- ③ 쌀에서 낱을 고르다.
- ④ 군자와 소인은 다르다.

6. 사이시옷 표기가 옳지 않은 것은?

- ① 바닷가 ② 아랫방
- ③ 예삿일 ④ 월셋방

7. 밑줄 친 부분의 발음이 옳은 것을 모두 고른 것은?

- (가) 이번 스승의 날에는 중학교 3학년 때 담임 [다밎]이셨던 박 선생님을 찾아뵙기로 했다.
- (나) 창고[창꼬]에는 수확한 곡식이 산더미처럼 쌓여 있었다.
- (다) 사람이 많은 지하철을 탈 때는 다른 사람의 발을 밟지[밥:찌] 않도록 주의해야 한다.
- (라) <춘향전>의 배경으로 유명하며 경내에 춘향의 사당이 있는 남원 광한루[광:한누]로 향했다.
- (마) 국민의 안전을 보장하기 위해 위급한 상황에서는 공권력[공권녁]을 행사할 수 있도록 하였다.
- (바) 날씨가 추워 장롱에서 두꺼운 솜이불[소미불]을 꺼내 덮었다.
- (사) 향하고 있는 쪽을 뜻하는 말 ‘앞’이나 사물의 오른쪽이나 왼쪽의 면을 뜻하는 말 ‘옆’의 받침에는 표[피으블] 써야 한다.

- ① (가), (라), (바), (사)
- ② (나), (라), (바), (사)
- ③ (가), (다), (마), (사)
- ④ (다), (라), (마), (바)

8. 다음 글의 주된 서술 방식으로 가장 적절한 것은?

토함산의 서쪽 기슭, 높지도 낮지도 않은 터전에 남향해서 동서로 이어진 이 석단의 오른쪽에는 이 절 정계단인 청운교와 백운교가 있고 이 돌계단을 올라서면 자하문을 거쳐서 대웅전 앞뜰이 된다. 석단의 왼쪽 계단은 연화교와 칠보교, 이 다리 위 층대를 올라가면 안양문을 거쳐서 극락전 앞뜰이다.

이 안양문과 자하문 사이에는 범영루가 우뚝 솟아 있어서 이 누마루 아래를 통해서 안양문에서 청운교 다리 밑을 거쳐 가는 꿈길 같은 보랑이 이어져 있고 불보살들이 옥보를 옮기며 오르내리는 계단으로 만들어진 청운교와 백운교의 중앙 계단에서서 단상을 우러르면 자하문과 범영루 사이로 석가탑과 다보탑이 보랏빛 아침 햇살을 받는다.

- ① 묘사 ② 예시
③ 비교 ④ 분석

9. (가) ~ (다) 중 주제가 같은 것을 모두 고른 것은?

(가) 청산(靑山)은 옛데하야 만고(萬古)에 프르르며
유수(流水)는 옛데하야 주야(晝夜)에 굿디
아니는고
우리도 그치디 마라 만고상청(萬古常靑) 호리라
- 이황, 「도산십이곡 11곡」 -

(나) 어버이 사라신 제 섬길일란 다 하여라
디나간 후면 애닦다 옛디하리
평생(平生)에 곱터 못할 일이 잇뿐인가 하노라
- 정철, 「훈민가」 -

(다) 반중(盤中) 조홍(早紅)감이 고와도 보이나다
유자(柚子)가 아니라도 품음직도 하다마는
품어 가 반길 이 없을 새 글로 설워하나이다
- 박인로, 「조홍시가」 -

- ① (가), (나) ② (나), (다)
③ (가), (다) ④ (가), (나), (다)

10. (가) ~ (다)의 전개 순서로 가장 자연스러운 것은?

뉴로버스란 신경(Neuron)과 우주(Universe)의 합성어로 신경 신호로 만들어진 세상의 모형이다. 뇌가 뉴로버스와 실존 세계 간의 차이를 인지했을 때 인지 부조화 현상이 나타난다. 이때 뇌는 두 가지 선택이 가능하다.

(가) 그러나 인간의 뇌가 생각에 맞도록 팩트를 바꾸려는 의지도 생존과 적응에 중요하며 개인이나 인류 문명 발전에 지대한 영향을 준다. 개인이나 집단의 생각이 이념화되면 이렇게 생각에 맞도록 팩트를 바꾸어나가려는 노력이 가속화된다.

(나) 생존과 적응을 위한 기관으로서 뇌는 팩트에 맞도록 생각을 바꾸는 것이 합리적이다. 위험한 상황에서는 숨거나 활동을 멈추는 것이 본능이며 먹잇감이 있을 때는 사냥을 해 에너지를 확보하는 것이다.

(다) 다만 서로 주장하는 팩트가 다를 때 개인 간, 집단 간 갈등을 유발하기도 하며 서로의 생각대로 팩트를 바꾸기 위해 상대를 제거하거나 배제하는 작업을 하기도 한다.

- ① (가) - (나) - (다)
② (가) - (다) - (나)
③ (나) - (가) - (다)
④ (다) - (가) - (나)

11. 밑줄 친 부분에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

㉠자근 거시 노피 떠서 萬物을 다 비취니
㉡밤등의 光明이 너만흐니 또 잇느나
㉢보고도 말 아니흐니 내 벌인가 흐노라
- 윤선도, 「오우가」 중에서 -

- ① ㉠은 세상을 비추는 태양을 가리키는 것으로, 임금의 덕목을 상징한다.
② ㉡은 어두운 밤에 세상을 비추는 달을 가리키는 것으로, 임금의 은혜를 상징한다.
③ ㉢은 경솔하지 않은 선비로서의 덕목을 나타낸다.
④ ㉠과 ㉡은 작가의 소망과 기원의 대상으로서의 원형적 이미지를 나타낸다.

※ [12 ~ 13] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

로봇공학과 인공지능의 발전이 매우 빨라지면서 이 기술들이 앞으로 가져올 사회적 변화에 대한 논란도 커지고 있다. 요점은 컴퓨터와 로봇들이 사람들이 하는 일을 얼마나 대체할 것이냐는 점이다. 어떤 사람들은 새로운 기술이 고용이나 경제에 도움이 될 것이라고 주장한다. 과거에도 새로운 산업이 발달해서 기존 직업이 사라지기도 했지만 결과적으로 새로운 직업이 더 많이 창출되면서 경제와 고용의 규모가 커졌다는 것이다.

그러나 현재의 기술 발전은 과거보다 훨씬 빨라서 사람들이 직업의 변화에 적응하는 데 상당한 시간과 노력이 필요할 것이다. 게다가 새로운 기술로 대체 가능한 단순 기능자와 그렇지 않은 고급 기술자 간의 임금 격차가 더욱 심화될 가능성이 높다. 따라서 기술 발전이 우리 사회에 긍정적인 변화만을 가져다줄 것이라고 기대하는 것은 근시안적인 태도에서 비롯된 것으로 볼 수 있다.

12. 윗글의 내용 전개 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 문제 상황이 발생하게 된 근본 원인을 분석하고 있다.
- ② 새로운 개념을 제시하여 문제 상황에 적용하고 있다.
- ③ 문제 상황에 대한 견해들을 중립적으로 서술하고 있다.
- ④ 글쓴이의 견해와 대립하는 견해의 한계점을 지적하며 주장을 펼치고 있다.

13. 윗글의 중심 생각을 뒷받침하는 사례로 가장 적절한 것은?

- ① 신기술 관련 산업 직업군의 소득 수준이 사양 산업 직업군에 비해 점점 높아지고 있다.
- ② 의사들은 의료 진단 AI의 도움으로 수천 장의 MRI 영상을 일일이 보는 수고로움에서 벗어나게 되었다.
- ③ 무인 키오스크가 확산되면서 디지털 기기 조작에 서툰 노년층이 상품을 주문할 때 큰 불편을 겪게 되었다.
- ④ 슈퍼컴퓨터와 AI 모델을 활용하여 대규모 데이터를 정밀하게 처리함으로써 기상 예측의 정확도가 높아졌다.

※ [14 ~ 15] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

영상을 신는 매체를 두고 ‘매체 죽(粥)’이라고 부르기도 한다. 이들은 책과 달리 매체의 내용을 긴장이나 노력 없이 받아들이기 때문에 수동적 수용에 그칠 뿐이라고 보는 것이다. 독서가 논리적 사고를 자극할 수 있는 데 비해 영상 감상은 무비판적 수용에 그친다고 결론 내린다.

(가) 최근에는 영상 매체가 문자 매체에 비해 우월함을 전하는 담론이 더 늘고 있다. 영화를 두고 발터 벤야민은 시각적 접촉성을 가진 매체가 등장했다고 보았으며 이것은 새로운 감각을 창출할 수 있는 기회라고 평가했다. 그는 오히려 독서가 줄 수 없는 감각 확장의 기회를 영화가 제공할 수 있음을 간과해 냈다.

(나) 특정 매체가 근본적으로 저급하다며 지적을 할 일이 아니다. 매체의 문제점을 교정할 뿐 아니라 새로운 쓰임새를 찾아내어 이것을 사회에 널리 알려 적극 활용토록 하는 지혜를 전하는 매체 문식성(미디어 리터러시) 전파에 더 힘을 보태야 한다.

14. 윗글의 핵심 내용을 이해한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① 매체의 특성을 파악하여 적극 활용하도록 해야 한다.
- ② 문자 매체는 논리적 사고를 자극할 수 있는 매체이다.
- ③ 영상 매체는 능동적으로 수용하기 어려운 매체이다.
- ④ 매체의 특성에 대한 비판적인 분석을 우선시해야 한다.

15. (가), (나)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- ① (가) 그러나, (나) 따라서
- ② (가) 그리고, (나) 그래도
- ③ (가) 그러나, (나) 그리고
- ④ (가) 따라서, (나) 그래도

16. 밑줄 친 부분이 맞춤법에 맞는 것을 모두 고른 것은?

- (가) 사소한 일로 친구와 옥신각신하다가 금새 화해했다.
 (나) 전국 곳곳에서 우리말의 의미를 되새기고 가치와 중요성을 알리기 위한 행사가 있었다.
 (다) 저작권 문제라던지, 디자인 침해 등 문제가 과도하게 생긴다면 대응에 나설 것이다.
 (라) 태백산맥은 남북으로 길게 뻗쳐 있어 영동 지방과 영서 지방으로 나뉘는 기준이 된다.
 (마) 복부를 한 대 맞은 사내는 한동안 마룻바닥에 넌브러져 있었다.
 (바) 그때는 우리 회사에 않좋은 일들이 계속해서 일어났다.

- ① (가), (다), (마)
 ② (가), (나), (라)
 ③ (나), (라), (마)
 ④ (나), (다), (바)

17. 밑줄 친 결론을 이끌어 내기 위해 추가해야 할 논제로 가장 적절한 것은?

지구 온도가 상승하면 북극 빙하가 녹는다.
 북극 빙하가 녹으면 해수면이 상승한다.
 따라서 지구 온도가 상승하면 해안 도시가 침수된다.

- ① 북극 빙하가 녹으면 생태계가 파괴된다.
 ② 지구 온도가 상승하면 해수면이 상승한다.
 ③ 해수면이 상승하면 해안 도시가 침수된다.
 ④ 해안 도시가 침수되면 경제적 피해가 크다.

18. <표준발음법>에 맞게 발음할 때 두 가지 이상의 음운 변동이 일어나는 것은?

- ① 국물
 ② 놓고
 ③ 해돋이
 ④ 옷나무

※ [19 ~ 20] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

혜자가 장자에게 말했다. “큰 나무가 한 그루 있는데 사람들이 가죽나무라 하더군. 그 나무의 본줄기는 웅이가 많아서 목재로 가공하기에도 적당치 않고, 작은 가지들은 굵고 휘어져서 뿔가를 만들기에 적당치 않네. 길가에 서 있는데도 목수들이 거들떠보지도 않네. 지금 그대의 말은 이 나무와 같이 크기만 하고 쓸모가 없으니 사람들이 모두 떠나가는 것일세.”

장자가 말했다. “자네는 살쥬이를 보지 못했는가? 몸을 낮추고 엎드려 있으면서, 나와서 노니는 작은 짐승을 노리는 놈들 말일세. 이리저리 뛰어다니며 높은 곳 낮은 곳도 가리지 않지. 그러다 텃에 걸리기도 하고 그물에 걸려 죽기도 하지 않나.

그러나 지금 저 이우(麋牛)*는 그 크기가 하늘에 드리운 구름 같으니 매우 ㉠크다고 하겠지만 쥐 한 마리도 잡지 못하네. 자네는 큰 나무를 가지고 있으면서 그것이 쓸모가 없다고 걱정하는군. 어째서 그 나무를 아무것도 없는 드넓은 들판에 심어 놓고 하는 일 없이 그 곁을 거닐고 한가로이 그 그늘에 누워 있으려 하지 않는가? 그 나무는 도끼에 찍혀 죽지도 않을 것이고 아무도 그 나무에 해를 가하지 않을 텐데. 쓸모없음이 어찌 괴로워할 일인가?”

*이우(麋牛) : 티벳 고산에 사는 털이 검고 꼬리가 긴 소

19. 윗글에 대한 설명으로 가장 적절하지 않은 것은?

- ① 혜자는 가죽나무와 장자의 말이 모두 쓸데 없다고 생각한다.
 ② 장자는 살쥬이의 행동이 부정적 결과를 낳을 수 있다고 생각한다.
 ③ 혜자는 지나치게 큰 것은 쓰임이 별로 없다고 생각한다.
 ④ 장자는 어떤 대상의 쓸모없음이 유용한 측면도 있다고 생각한다.

20. ㉠과 같은 품사로 쓰이지 않은 것은?

- ① 동생의 키가 몰라보게 커서 친척들도 깜짝 놀랐다.
 ② 나는 씹씹이가 커서 주변에서 걱정할 때도 많다.
 ③ 강연자의 목소리가 커서 마이크도 필요 없었다.
 ④ 이번에는 성공할 가능성이 커서 모두 기대하고 있다.

21. ㉠ ~ ㉤의 함축적 의미로 가장 적절하지 않은 것은?

죽는 날까지 ㉠하늘을 우러러
한 점 부끄럼이 없기를,
앞세에 이는 ㉡바람에도
나는 괴로워했다.
㉢별을 노래하는 마음으로
모든 죽어 가는 것을 사랑해야지.
그리고 나한테 주어진 ㉣길을
걸어가야겠다.

오늘 밤에도 별이 바람에 스치운다.

- 윤동주, 「서시」 -

- ① ㉠은 화자가 양심을 비추어 보는 거울이다.
- ② ㉡은 화자에게 닥친 현실의 시련이다.
- ③ ㉢은 화자가 생각하는 이상적 삶이다.
- ④ ㉣은 화자를 둘러싼 어두운 현실이다.

22. 띄어쓰기가 옳은 것은?

- ① 할머니가V어린이날V선물로V운동화V한결레를V사주셨다.
- ② 오늘은V구경도V할겸V물건도V살겸V재래시장을V둘러보기로V하였다.
- ③ 나는V제V7사단V제V9연대에서V2년V동안V복무를V하였다.
- ④ 네가V가는V데가V어디인지는V알려주고V가야V되지V않겠니?

23. 다음 시조의 주제와 관련이 없는 사자성어는?

가마귀 열 두 소리 사람마다 꾸짖어도
그 샷기 밥을 물어 그 어미를 먹이나니
아마도 조중증자(鳥中曾子)는 가마귀가 하노라

- 김수장 -

- ① 반포지효(反哺之孝)
- ② 관포지교(管鮑之交)
- ③ 풍목지비(風木之悲)
- ④ 혼정신성(昏定晨省)

※ [24 ~ 25] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

언택트는 직접 대면을 피하고 접촉 빈도가 낮다는 점에서 사회관계가 네트워크 ㉠위주의 개인주의로 변화하는 것을 촉진한다. 타인과의 접촉이 적어지면서 개인은 자신의 정체성을 중요하게 생각할 수밖에 없고 자신과 타인의 차이를 존중하면서 공동체의 삶을 이어가게 된다. 과거의 강한 공동체 연대가 서서히 사라지게 되는 환경 속에서 개인은 자신이 속한 집단 속에서 맺는 관계에 많은 의미를 부여하지 않게 되고, 자신의 생존 문제에 관한 정보를 얻기 위해서 인간 사회 ㉡네트워크를 스스로 선택하게 된다. 이 과정에서 개인은 인간관계를 형성하고 끊어 내는 과정의 주체가 되며 온라인을 통해서 이루어지는 방식을 관계 형성의 공간으로 ㉢선택한다. 이러한 관계를 맺는 형식에서 나타나는 연결을 느슨한 연대라고 한다.

느슨한 연대는 끈끈하지 않지만 연결되어있는 관계이다. 이것은 ‘따로 또 같이’라는 표현처럼 사회 구성원 간에 맺는 관계의 장점은 일부 취하면서 그러한 연결이 주는 부담과 복잡함의 단점을 줄이려는 태도에서 만들어졌다. 이런 태도는 개인의 희생을 강요하지 않고 자신의 감정과 개성을 존중하면서 공동체를 ㉣수용하는 것이다. 이는 집단주의적 관점에서는 다소 이기적으로 보일 수 있지만 개인주의적 관점에서는 합리적이고 효율적이라고 할 수 있다.

24. 밑글에 대한 설명으로 가장 적절하지 않은 것은?

- ① 사회의 변화에 따라 공동체에 대한 인식이 변했다.
- ② 느슨한 연대는 온라인 공간을 기반으로 형성된다.
- ③ 느슨한 연대 속에서 개인은 주체적 태도를 가진다.
- ④ 전통적 공동체에서 개인은 정보를 많이 얻지 못했다.

25. ㉠ ~ ㉤을 바꿔 쓴 것으로 문맥상 가장 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠ : 중심 ② ㉡ : 연결망을
- ③ ㉢ : 선출한다 ④ ㉣ : 받아들이는