

건축계획학(9급)

(과목코드 : 001)

2026년 군무원 채용시험

응시번호 :

성명 :

1. 「건축법 시행령」에서 사용하는 용어의 정의로 가장 적절하지 않은 것은?

- ① "내수재료(耐水材料)"란 인조석·콘크리트 등 내수성을 가진 재료로서 국토교통부령으로 정하는 재료를 말한다.
- ② "방화구조(防火構造)"란 화재에 견딜 수 있는 성능을 가진 구조로서 국토교통부령으로 정하는 기준에 적합한 구조를 말한다.
- ③ "불연재료(不燃材料)"란 불에 타지 아니하는 성질을 가진 재료로서 국토교통부령으로 정하는 기준에 적합한 재료를 말한다.
- ④ "난연재료(難燃材料)"란 불에 잘 타지 아니하는 성능을 가진 재료로서 국토교통부령으로 정하는 기준에 적합한 재료를 말한다.

2. 제2종 근린생활시설이 아닌 것은?

- ① 사진관 ② 일반음식점
- ③ 한의원 ④ 독서실

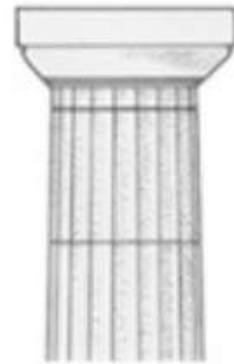
3. 오피스 랜드스케이핑의 특징으로 가장 적절하지 않은 것은?

- ① 변화하는 업무의 흐름이나 작업 패턴에 신속하게 대응이 가능하다.
- ② 소음이 적고 독립성이 확보된다.
- ③ 사무실 내에서 인간관계의 질적 향상과 작업능률 향상을 기대할 수 있다.
- ④ 수목이나 가구 등을 이용하여 프라이버시를 위한 시각적 차단이 가능하다.

4. 실내음향의 잔향계획 중 최적 잔향시간에 대한 설명으로 가장 적절하지 않은 것은?

- ① 강연이나 연극 등 언어를 주목적으로 할 경우 잔향시간은 비교적 짧게 하여 음성의 명료도를 우선으로 한다.
- ② 전기음향설비를 주로 이용하는 경우는 최적값보다 잔향시간을 길게 하는 것이 좋다.
- ③ 오케스트라나 뮤지컬 등 음악을 주목적으로 할 경우 잔향시간은 비교적 길게 하여 음악의 풍성함을 우선으로 한다.
- ④ 실의 용도가 다목적인 경우는 잔향시간을 요구되는 목적에 따라 변경할 수 있도록 가변장치를 설치한다.

5. 다음 그림의 그리스 건축에 사용된 기둥 양식(Order)으로 가장 적절한 것은?



- ① 코린트 양식 ② 도리아 양식
- ③ 이오니아 양식 ④ 콤포지트 양식

6. 미술관 전시실의 인공 및 자연 채광 방식에 대한 설명으로 가장 적절하지 않은 것은?

- ① 정측창 방식(Top Side Lighting) : 관람자가 서 있는 상부 천장을 불투명하게 하여 측벽에 가깝게 창을 내는 방식으로, 측창에 비해 벽면에 수직 조도를 균일하게 확보하기 유리하여 회화 전시에 널리 쓰인다.
- ② 광천장 방식(Luminous Ceiling) : 천장면 전체를 확산 유리나 루버로 덮어 빛을 분산시키는 방식으로, 조도 분포가 매우 균일하여 그림자가 없는 부드러운 빛을 제공한다.
- ③ 천창 방식(Top Lighting) : 빛이 위에서 아래로 떨어지므로 전시실 바닥면 조도보다 벽면 조도가 더 높게 형성되어 대형 벽화 감상에 가장 이상적이다.
- ④ 국부 조명(Local Lighting) : 전시물 자체를 돋보이게 하는 데 효과적이나, 관람자의 시야에 눈부심을 유발하지 않도록 조사 각도를 세밀하게 조절해야 한다.

7. 체육시설에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 야외 축구장의 설계 시 장축을 남북 방향으로 배치한다.
- ② 실내체육관을 계획할 때 경기장 크기의 기준이 되는 가장 일반적인 경기 종목은 배구이다.
- ③ 실내체육관 설계 시 천장높이는 농구 및 배구 경기를 감안하여 5.5m 정도로 계획한다.
- ④ 국제 경기를 치를 수 있는 경영 수영장의 규격은 20m × 50m로 최소 깊이 1.8m 이상이어야 한다.

8. 페리(C.A. Perry)의 근린주구 이론에서 주구의 중심에 배치하도록 권장한 시설로 가장 적절한 것은?

- ① 초등학교 ② 상업시설
- ③ 간선도로 ④ 대규모 공장

9. 에드워드 홀(Edward T. Hall)이 제시한 프로세믹스(Proxemics)에서 인간이 타인과 유지하려는 거리를 4가지로 분류한 내용 중 가장 적절하지 않은 것은?

- ① 친밀한 거리(Intimate Distance) : 가족이나 연인 사이처럼 신체적 접촉이 가능하고 체온과 냄새를 느낄 수 있는 매우 가까운 거리이다.
- ② 개인적 거리(Personal Distance) : 친한 친구나 일상적인 지인과 대화를 나눌 때 유지하는 거리로, 시각적으로 상대방의 표정을 명확히 읽을 수 있다.
- ③ 사회적 거리(Social Distance) : 비인격적인 업무 관계나 공식적인 모임에서 유지되는 거리로, 테이블 너머로 회의를 진행하는 등의 거리에 해당한다.
- ④ 공적 거리(Public Distance) : 도서관의 1인용 열람석이나 카페의 작은 테이블에서 혼자 책을 읽을 정도의 거리로, 타인의 간섭을 받지 않기 위해 확보하는 최소한의 방어 거리이다.

10. 엘리베이터에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 높이 27m를 초과하는 건축물에는 엘리베이터 뿐만 아니라 비상용 엘리베이터를 추가로 설치해야 한다.
- ② 건축주는 5층 이상으로서 연면적이 200㎡ 이상인 건축물에는 엘리베이터를 설치해야 한다.
- ③ 피난용 엘리베이터 승강장의 바닥 면적은 엘리베이터 1대당 5㎡로 해야 한다.
- ④ 피난용 엘리베이터 설치 시 각 층으로부터 피난층까지 이르는 승강로를 단일구조로 연결하여 설치해야 한다.

11. 도서관 건축의 출납 시스템 중 서고와 열람실이 분리되어 있으며, 책의 목록에 의해 책을 선택하여 대출 기록을 제출한 후 대출받는 형식으로 가장 적절한 것은?

- ① 반개가식 ② 개가식
- ③ 폐가식 ④ 안전개가식

20. 인체의 온열 쾌적성을 평가하는 대표적 지표인 예상평균온열감(PMV, Predicted Mean Vote) 산출을 위해 고려되어야 하는 6가지 기본 변수로 가장 적절하지 않은 것은?
- ① 공기의 건구 온도
 - ② 실내 평균 복사 온도(MRT)
 - ③ 실내 조도(Illuminance)
 - ④ 인체의 대사량(Metabolic Rate)
21. 상점의 동선 계획에 대한 설명으로 가장 적절하지 않은 것은?
- ① 상품 동선과 고객 동선은 원활한 흐름을 위해 서로 교차되게 배치한다.
 - ② 고객 동선은 가급적 길고 원활하게 하여 상점 내 머무는 시간을 늘리는 것이 좋다.
 - ③ 점원의 동선은 짧게 하여 작업의 효율성을 높인다.
 - ④ 고객과 점원의 동선은 상호 간섭되지 않도록 분리하는 것이 원칙이다.
22. 「건축법」상 건축선(Building Line)의 지정 및 건축선에 따른 건축제한에 대한 설명으로 가장 적절하지 않은 것은?
- ① 보행자 및 화물차량 등의 통행 편의를 고려하여, 도로면으로부터 높이 4.5m 이하에 있는 창문이나 출입구 등은 열고 닫을 때 건축선의 수직면을 일시적으로 넘는 구조로 할 수 있다.
 - ② 소요 너비에 못 미치는 너비의 도로인 경우에는 그 도로의 중심선으로부터 소요 너비의 2분의 1의 수평거리만큼 후퇴한 선을 건축선으로 한다.
 - ③ 건축물과 담장은 건축선의 수직면을 넘어서는 아니 되나, 지표 아래 부분은 건축선의 수직면을 넘을 수 있다.
 - ④ 특별자치시장·특별자치도지사 또는 시장·군수·구청장은 시가지 안에서 건축물의 위치나 환경을 정비하기 위하여 필요하다고 인정하면 도시지역에는 4m 이하의 범위에서 건축선을 따로 지정할 수 있다.
23. 병원 건축에서 외래진료부 계획에 대한 설명으로 가장 적절하지 않은 것은?
- ① 병동부 환자의 동선과 외래환자의 동선이 적극적으로 교차하도록 하여 활기를 준다.
 - ② 출입구는 보행자용과 구급차용을 명확히 분리한다.
 - ③ 각 진료과목별로 대기 공간을 마련하는 것이 좋다.
 - ④ 약국이나 수납처는 환자가 출입하기 쉬운 로비 주변에 배치한다.
24. 극장 건축에서 객석 계획 시 고려할 사항으로 가장 적절하지 않은 것은?
- ① 관객이 무대를 잘 볼 수 있도록 가시선(Sight Line)을 확보해야 한다.
 - ② 음향 반사를 유도하기 위해 객석 후면 벽은 매끄럽고 평탄하게 처리하는 것이 좋다.
 - ③ 객석의 바닥은 무대를 향해 적절한 경사를 두어야 한다.
 - ④ 무대와 첫 번째 객석 열 사이의 거리는 연출의 종류에 따라 적절히 이격시킨다.
25. 특수 전시기법 중 벽이나 천장을 직접 이용하지 않고 전시물 또는 전시 장치를 배치함으로써 전시 공간을 만들어 내는 기법으로, 사물의 크기에 관계 없이 배치할 수 있는 장점을 가진 전시기법으로 가장 적절한 것은?
- ① 파노라마 전시 ② 디오라마 전시
 - ③ 아일랜드 전시 ④ 하모니카 전시